



**DOMENICA 9 NOVEMBRE ORE 18,30 PRESSO IL CENTRO  
STUDI MASSIMO STANZIONE ED IN COLLABORAZIONE  
CON ASS. EX ALUNNI LICEO DURANTE DI  
FRATTAMAGGIORE E AICC DELEGAZIONE DI  
FRATTAMAGGIORE**

CONCERTO DEI DUALDUO "TANGO TALES"

MUSICHE DI ASTOR PIAZZOLLA

CHITARRA: M.G. SICILIANO IENGO

CLARINETTO: M. CATURANO



ORTA DI ATELLA VIA MAZZINI N.11

**Atell@**  
MULTIMEDIA.org

Domenica 9 novembre alle ore 18,30 il Centro Studi Massimo Stazione sito in Orta di Atella alla via Mazzini n. 11, in collaborazione con l'Associazione ex allievi Liceo Durante di Frattamaggiore e l'Associazione Italiana di Cultura Classica delegazione di Frattamaggiore, è lieto di presentare il concerto musicale dei DUALDUO dal titolo "Tango Tales". L'esibizione prevede una rielaborazione musicale del tema "Tango" sulle intuizioni jazzistiche ed avanguardiste del famoso Astor Piazzolla. Graditi ospiti della serata saranno la dott.ssa **Teresa Maiello**, presidente della DELEGAZIONE FRATTESE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA ed il presidente dell'ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI LICEO DURANTE **dott. Riccardo Acri**, distintisi sul territorio grumese-frattese per le innumerevoli iniziative svolte in ambito culturale e sociale. La kermesse sonora verrà eseguita con la chitarra classica di **Maria Giovanna Siciliano Iengo** e con il clarinetto di **Mauro Caturano**. La serata sarà ripresa da Atella TV, la web-tv della cultura, ormai punto di riferimento imprescindibile per la diffusione della cultura nei nostri territori.

**Maria Giovanna Siciliano Iengo** è stata vincitrice nel 1995 del "**Concorso Internazionale della Chitarra N. Fago**" di Taranto e si classifica, nello stesso anno, dopo una lunga serie di prove eliminatorie tenutesi nelle principali città italiane (Napoli, Caserta, Milano e Roma) alla finale del prestigioso Torneo Internazionale della Musica (TIM).

Dal 1996 è redattrice di **Guitart**, rivista internazionale di chitarra classica svolgendo un'importante lavoro di ricerca sulla storia dell'interpretazione del repertorio chitarristico.

*Dal 1997 è componente del **Guitart Quartet (GQ)** (quartetto di chitarre) con il quale svolge una importante ed intensa attività artistica e concertistica.*

*Nel maggio 2000 con il GQ è stata invitata ad aprire il **XIV Festival Internazionale di Primavera "Andres Segovia"** di Madrid.*

*Nell'aprile 2000 è uscito sui mercati discografici italiani ed internazionali il CD **"From Spain to South America"** musiche di A. Piazzolla, de Falla, Brouwer, Albeniz, Torroba, che ha realizzato con il Guitart Quartet per la Niccolò recordings.*

*Ha effettuato la prima registrazione mondiale della composizione **"La banda del Barrio"** dell'uruguaiano **Ulisses Ferretti** presente nel CD **"IMAGENES"** prodotto e distribuito dall'**Università di Montevideo** e la **prima registrazione mondiale del "Concerto Italiano"** del celebre compositore contemporaneo italiano Angelo Gilardino.*

*Con il GQ tiene corsi di perfezionamento, master classes e seminari sulla "musica da camera con la chitarra e le nuove realtà multi-chitarristiche" presso i più prestigiosi Festival Internazionali della Chitarra.*

*Nel luglio del 2000 ha suonato con S. Hackett (mitico fondatore dei Genesis), F. Gambale (ex Chick Corea band) e M. Colonna per il **Guitar Event 2000**, a Catania.*

*Ha lavorato con l'attore Alessandro Haber con il quale ha realizzato uno spettacolo dal titolo **Histoire du tango**, storia del tango argentino con musiche di Troilo, Gardel e Piazzolla che sta riscuotendo un enorme successo di pubblico e lodevoli critiche della stampa.*

*Nel 2001 entra nell'olimpo mondiale dei chitarristi: **Leo Brouwer** scrive infatti il **«Concierto Italico»** per il G.Q., primi italiani a cui il maestro cubano dedica un suo concerto, dopo quelli dedicati ai "grandi" della chitarra come J. Bream, J. Williams, C. Costiolis ecc.*

*La prima esecuzione mondiale del **"Concierto Italico"** per quartetto di chitarre ed orchestra d'archi di Leo Brouwer si è svolta venerdì 20 luglio 2001 al **Todi Arte Festival** con replica il giorno dopo alla **XIX Rassegna Internazionale di Orchestre** ad Avellino.*

***-Mauro Caturano** si è classificato tra i primi in alcuni concorsi nazionali, sia come solista che in formazioni cameristiche. Si è esibito da solista con alcune delle migliori orchestre europee (Jeunesses Musicales di Belgrado, Accademia di Ostrava Rep. Ceca, Botosani – Romania). Ha fatto parte dell'Orchestra D'Armonie*

*Des Jeunes De L'Union Europeenne nel 1994 e 1996 con tournée in Portogallo e Spagna.*

*Nell'ottobre 2004 si è esibito nell'aula Nervi in Vaticano alla presenza di sua Santità Giovanni Paolo II. Nell'estate 2005 si è esibito nel "Teatro Manuel Artime" di Miami in Florida (USA) in occasione del Centenario dei Fratelli Lasalliani delle scuole Cristiane di Cuba e successivamente a New York.*